



Michel Penke

Journalist ◊ Programmierer ◊ Tischler*

contact

Burgsdorfstraße 2
13353 Berlin

mail@michelpenke.de
01573 / 20 92 05 4

michelpenke.de
@michelpenke

info

ledig
deutsch

geb. 30.09.1988
Lübz

*Echt,
aber das ist
eine Geschichte,

die man besser
persönlich
erzählt.

<berufsweg>

- seit 2021 Datenjournalist bei der Deutschen Welle
- 2019 – 2021 Datenjournalist & Investigativ-Redakteur bei Correctiv (Schwerpunkte: Geldwäsche)
- 2016 – 2019 CvD & Redakteur bei Gründerszene (Schwerpunkte: Fintech, Blockchain, Investigatives)
- 2015 – 2016 Onlineredakteur bei Turi2 (Schwerpunkt: Medienjournalismus)
- 2015 – 2015 Onlineredakteur beim Tagesspiegel (Wirtschaft & Kultur)
- 2016 – 2019 Freier Coder (u.a. für die Böll-Stiftung & Freischreiber-Verband)
- 2015 – 2019 Freier Journalist für Zeit, Tagesspiegel, Journalist (Magazin), Reportagen (Magazin) etc.

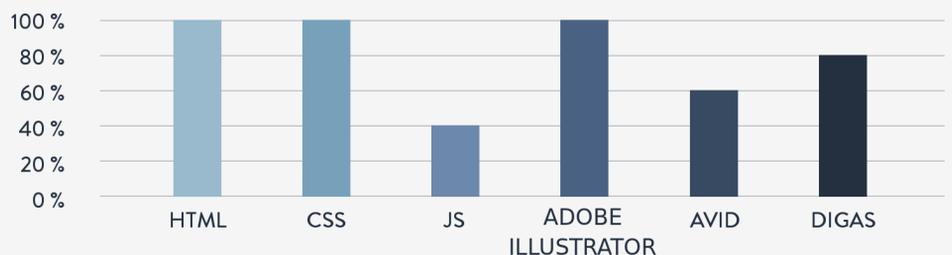
<ausbildung>

- 2012 – 2015 Redakteursausbildung an der Deutschen Journalistenschule (DJS)
- 2012 – 2015 Master „Journalismus“ (Ludwig-Maximilians-Universität München)
- 2009 – 2012 Bachelor „Politologie“ (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)
Schwerpunkt: Internationale Beziehungen & Nahost-Studien
- 2009 – 2012 Bachelor „Philosophie“ (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)
Schwerpunkt: Politische Philosophie
- 2008 – 2009 Freiwilligendienst „Weltwärts“ in Kamerun
- 2009 Abitur Goethe-Gymnasium Schwerin

<projekte, stipendien, preise>

- 2020 2. Platz des Gutenberg-Recherchepreises
- 2018 – 2020 Interaktives Webprojekt "Was verdienen Journalisten?" (WasJournalistenVerdienen.de)
- seit 2015 "Bleiwüsten"-Blog zur technischen Umsetzung von multimedialem Storytelling
- 2015 Stipendiat des Medieninnovationszentrum Babelsberg (Potsdam)
- 2014 – 2015 Stipendiat des „Wissenschafts- und Auslandsjournalismus“-Programms der Besser Stiftung (beim ZDF in Johannesburg)
- 2010 – 2014 Stipendiat der Stiftung des Deutschen Volkes

<skills>



<faehigkeiten>

- Front-End-Programmieren (HTML5, CSS3 & JavaScript)
- Bildbearbeitung (Adobe Illustrator, GIMP)
- Audio- und Video-Schnitt (DIGAS, AVID, DaVinci Resolve, Hindenburg)
- Fließend Englisch & Französisch
- Nicht mehr verhandlungssicher in Hebräisch, Spanisch, Latein, Bamoun, Fulbé und Batanga